



## Découvrir le monde

Programme	Compétences / Connaissances	Etre capable de	Matériel, préparation (exemples, liste non exhaustive)
<b>Découvrir les objets</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir les objets techniques usuels et comprendre leur usage et leur fonctionnement</li> <li>- Prendre conscience du caractère dangereux de certains objets</li> <li>- Choisir des outils et des techniques adaptés au projet (couper, coller, plier, assembler, clouer, monter et démonter...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconnaître, nommer, décrire, comparer, ranger, classer des matières, des objets selon leur qualité, leurs usages</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fiches documentaires du forestier : Préparer sa visite à l'Espace Rambouillet, Lexique forestier</li> <li>- Fiches d'activité du forestier : Reconnaître les empreintes des grands animaux, l'album d'écorces</li> <li>- Le plan de l'Espace Rambouillet</li> <li>- Des jumelles. Un appareil photo</li> </ul>
<b>Découvrir la matière</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérer les caractéristiques simples des matériaux usuels comme le bois, la terre, le papier, le carton, l'eau, etc ...</li> <li>- Prendre conscience de réalités moins visibles comme l'existence de l'air,</li> <li>- Commencer à percevoir les changements d'état de l'eau</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconnaître, nommer, décrire, comparer, ranger,</li> <li>- Classer des matières, des objets selon leur qualité, leurs usages</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fiches documentaires du forestier : Reconnaître les empreintes des grands animaux, Rôle de l'eau, l'air (le vent) dans la forêt, Préparer sa visite</li> <li>- Fiches d'activités du forestier : Réaliser un moulage d'empreinte, Les caractéristiques du matériau bois,</li> <li>- Activités : Pousser l'arbre pour montrer qu'il est dur et qu'il existe des racines pour son ancrage au sol, Apprécier la dureté du bois, comparer les sonorités du bois, Reconnaître des feuilles et identifier le nom de l'arbre à partir de la feuille</li> </ul>
<b>Découvrir le vivant</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observer les manifestations de la vie (élevages et plantations) naissance, croissance, reproduction, vieillissement, mort</li> <li>- Se sensibiliser aux problèmes de l'environnement</li> <li>- Apprendre à respecter la vie</li> <li>- Observer et poser des questions (le faire progresser dans la formulation des questions)</li> <li>- Apprendre à adopter un autre point de vue que le sien</li> <li>- Apprendre à raisonner</li> <li>- Apprendre à compter, ordonner, décrire grâce au langage et à des formes variées de représentations (dessins, schémas...)</li> <li>- Commencer à comprendre ce qui distingue le vivant du non vivant</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître les manifestations de la vie animale et végétale, les relier à de grandes fonctions : croissance, nutrition, locomotion, reproduction</li> <li>- Repérer un danger et le prendre en compte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fiches documentaires du forestier sur les animaux, les arbres, l'écosystème forestier, Préparer sa visite</li> <li>- Fiches d'activité du forestier : Découvrir les rapaces, Réaliser une approche des grands animaux en forêt sauvage</li> </ul>
<b>Se repérer dans le temps</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percevoir la succession des moments de la journée, puis celle des jours et des mois</li> <li>- Comprendre l'aspect cyclique de certains phénomènes (les saisons) ou des représentations du temps (la semaine, le mois).</li> <li>- Utiliser des calendriers, des horloges, des sabliers pour se repérer dans la chronologie et mesurer des durées</li> <li>- Distinguer l'immédiat du passé proche et du passé plus lointain par l'observation du patrimoine familial</li> <li>- Apprendre un vocabulaire précis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser des repères dans la journée, la semaine et l'année</li> <li>- Situer des événements les uns par rapport aux autres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fiches documentaires du forestier : Les saisons, La saisonnalité dans la vie de la forêt et des animaux, Préparer sa visite</li> <li>- Fiches d'activité du forestier : La saisonnalité dans la vie de la forêt et des animaux, Les rythmes de la vie dans la forêt</li> </ul>
<b>Se repérer dans l'espace</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effectuer des itinéraires en fonction de consignes variées et en rendre compte (récits, représentations graphiques)</li> <li>- Apprendre à se déplacer dans l'espace de l'école et dans son environnement immédiat</li> <li>- Se situer par rapport à des objets ou à d'autres personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se situer dans l'espace</li> <li>- Situer les objets par rapport à soi</li> <li>- Comprendre et utiliser à bon escient le vocabulaire du repérage et des relations dans l'espace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire le plan de l'Espace Rambouillet (différentes forêts et bornes de la forêt sauvage) Préparer sa visite</li> <li>- Fiche d'activité du forestier : Se repérer dans l'Espace Rambouillet</li> </ul>



### Percevoir, sentir, imaginer, créer

Programme	Compétences / Connaissances	Etre capable de	Matériel, préparation (exemples, liste non exhaustive)
<b>Le dessin et les compositions plastiques</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accroître les possibilités sensorielles</li> <li>- Construire des objets en utilisant peinture, papier collé, collage en relief, assemblage, modelage,...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adapter son geste aux contraintes matérielles (instruments, supports, matériels)</li> <li>- Utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation</li> <li>- Réaliser une composition en plan ou en volume</li> <li>- Observer et décrire des œuvres du patrimoine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fiches d'activité du forestier : Préparer sa visite</li> <li>Autres activités possibles :</li> <li>- Réaliser une composition à partir d'éléments naturels (Cartes avec scotch double face)</li> <li>- Réaliser une œuvre éphémère à partir d'éléments naturels</li> <li>Utiliser l'appareil photo numérique pour mettre en mémoire ces moments de création éphémère.</li> <li>- Réaliser une empreinte ou un tableau d'empreintes à partir d'éléments naturels (écorces, feuilles, bois,...), à partir de pattes d'animaux. Utilisation du plâtre, de l'argile, la pâte à modeler.</li> <li>- Utiliser la technique de l'estampage (feuilles, pierres, écorces...) pour faire divers relevés de textures et de surfaces.</li> <li>- Dessiner dans le paysage : choisir un cadre, utiliser des matériaux naturels (fusain, charbon de bois...)</li> <li>- Participer à des « randos-croquis ».</li> </ul>
<b>La voix et l'écoute</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Affiner l'attention</li> <li>- Développer la sensibilité, la discrimination des sons et la mémoire auditive</li> <li>- Solliciter l'imagination par des activités d'écoute</li> <li>- Caractériser le timbre, l'intensité, la durée, la hauteur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecouter une production</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fiches d'activité du forestier : Préparer sa visite</li> <li>Autres activités possibles :</li> <li>- Loto sonore : trouver l'intrus sur une bande de 5 sons (animaux, matériaux, bois, pierre, eau, cascade d'eau, pluie, bruits de la forêt, des feuilles, des branches qui craquent, du vent, ... d'une part et les bruits de l'activité humaine d'autre part)</li> <li>- Reconnaissance de timbres d'oiseaux</li> <li>- Cocher des sons entendus, sur une feuille préparée à l'avance (écriture d'un musicogramme)</li> <li>- Reconnaître des sons forts, doux, en coloriant des parties de dessin représentant les « objets » entendus</li> <li>- Utiliser les fiches éducation musicale liées à la musique verte et l'éducation artistique :</li> <li>- Parcours sonore : découverte de différents timbres.</li> <li>- Construction d'instruments : (noisetier-sureau, mirilton, écorces suspendues, ...)</li> </ul>