



Découvrir le monde

Programme	Compétences / Connaissances	Premier palier pour la maîtrise du socle commun Etre capable de...	Matériel, préparation (exemples, liste non exhaustive)
Se repérer dans l'espace et le temps	<ul style="list-style-type: none"> - Acquérir des repères dans le temps et l'espace - Acquérir des connaissances sur le monde - Maîtriser le vocabulaire spécifique correspondant - Elaborer des représentations simples de l'espace familier - Comparer les milieux familiers avec d'autres milieux et espaces plus lointains - Découvrir des formes usuelles de représentation de l'espace (photographies, cartes, ...) - Apprendre à repérer l'alternance jour-nuit, les semaines, les mois, les saisons - Utiliser des outils de repérage et de mesure du temps : le calendrier, l'horloge - Découvrir et mémoriser des repères plus éloignés dans le temps 	<ul style="list-style-type: none"> - Etre précis et soigneux dans les tracés, les mesures et les calculs - Observer et décrire pour mener des investigations - Se représenter son environnement proche, s'y repérer, s'y déplacer de façon adaptée 	<ul style="list-style-type: none"> - Fiches documentaires du forestier : L'écosystème forestier, Approcher les animaux de la Forêt Sauvage, les fiches sur les animaux indiquant la saisonnalité de la reproduction, Préparer sa visite à l'Espace Rambouillet - Fiches d'activité du forestier : La croix du bûcheron, - Les rythmes de la vie dans la forêt : Rythmes sur l'année, le cycle des saisons, les bois du cerf, les naissances, la chute des feuilles, Rythmer sur la journée (mulots qui chassent le soir, les oiseaux diurnes, nocturnes, blaireau...) - Lire le plan de l'Espace Rambouillet : se repérer par rapport aux animaux, aux personnes, aux différentes forêts, aux bornes de la forêt sauvage - Approcher les animaux sauvages : cibler sur l'espace-temps
Découvrir le monde du vivant, de la matière et des objets	<ul style="list-style-type: none"> - Acquérir des connaissances sur le monde - Maîtriser le vocabulaire spécifique correspondant - Dépasser les représentations initiales en observant et en manipulant - Apprendre quelques règles de sécurité - Repérer les caractéristiques du vivant : naissance, croissance, reproduction - Nutrition et régimes alimentaires des animaux - Comprendre les interactions entre les êtres vivants et leur environnement - Apprendre à respecter l'environnement - Percevoir les changements d'états de la matière 	<ul style="list-style-type: none"> - Observer et décrire pour mener des investigations 	<ul style="list-style-type: none"> - Fiches documentaires : sur les animaux et les arbres, L'écosystème forestier, - La Charte du promeneur en forêt, Préparer sa visite à l'Espace Rambouillet - La chaîne alimentaire - Données sur la forêt française : Site internet www.onf.fr - Fiches d'activité : Découvrir les rapaces, Interviewer d'un fauconnier, Reconnaître les empreintes, Approcher les animaux de la Forêt Sauvage - Les mallettes de l'ONF, les kits jumelles et moulage d'empreinte en location à l'Espace Rambouillet



Pratiques artistiques et histoire des arts

Programme	Compétences / Connaissances	Premier palier pour la maîtrise du socle commun Etre capable de...	Matériel, préparation (exemples, liste non exhaustive)
Art visuels Le dessin et les compositions plastiques	<ul style="list-style-type: none"> - Accroître les possibilités sensorielles - Construire des objets en utilisant peinture, papier collé, collage en relief, assemblage, modelage,... - Mobiliser des techniques traditionnelles (peinture, dessin) et plus contemporaines (photographie numérique) - Utiliser des procédés simples mais combinés (recouvrement, tracés, collages / montages) - Varier les médiums et les supports - Imaginer et évoquer des projets 	<ul style="list-style-type: none"> - Adapter son geste aux contraintes matérielles (instruments, supports, matériels) - Utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation - Réaliser une composition en plan ou en volume - Observer et décrire des œuvres du patrimoine - Reconnaître des œuvres préalablement étudiées 	<ul style="list-style-type: none"> - Fiches d'activité : Domino des bois, L'album d'écorces, Préparer sa visite à l'Espace Rambouillet - Réaliser une composition à partir d'éléments naturels : Carte ONF, Cartes avec scotch double face - Réaliser une œuvre éphémère à partir d'éléments naturels : Jeu Créa'Nature de l'ONF, Land'art (technique avec matériaux collectés en série sur place -artiste Richard Long ou au préalable -artistes Andy Goldsworthy, Nils Udo) - Utiliser l'appareil photo numérique pour mettre en mémoire ces moments de création éphémère. - Réaliser une empreinte ou un tableau d'empreintes à partir d'éléments naturels (écorces, feuilles, bois,...) de plâtre, d'argile ou de pâte à modeler - Utiliser la technique de l'estampage (feuilles, pierres, écorces...) pour faire divers relevés de textures et de surfaces. - Dessiner dans le paysage : choisir un cadre, utiliser des matériaux naturels (fusain, charbon de bois...) - Utiliser en forêt un circuit « Randos-croquis » de l'ONF
Education Musicale La voix et l'écoute	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser un vocabulaire précis qui permet aux élèves d'exprimer leurs sensations, leurs émotions, leurs préférences et leurs goûts - Repérer des éléments caractéristiques très simples, concernant les thèmes mélodiques, les rythmes et le tempo, les intensités, les timbres 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître des œuvres musicales préalablement étudiées 	<ul style="list-style-type: none"> - Fiches d'activité du forestier : Préparer sa visite Autres activités possibles : - Loto sonore : trouver l'intrus sur une bande de 5 sons (animaux, matériaux, bois, pierre, eau, cascade d'eau, pluie, bruits de la forêt, des feuilles, des branches qui craquent, du vent, ...d'une part et les bruits de l'activité humaine d'autre part) - Reconnaissance de timbres d'oiseaux - Cocher des sons entendus, sur une feuille préparée à l'avance (écriture d'un musicogramme) - Reconnaître des sons forts, doux, en coloriant des parties de dessin représentant les « objets » entendus - Utiliser les fiches éducation musicale liées à la musique verte et l'éducation artistique : - Parcours sonore : découverte de différents timbres. - Construction d'instruments : (noisetier-sureau, mirliton, écorces suspendues ,...)